

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ История декоративно-прикладного искусства

---

по направлению 54.03.01 Дизайн

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

В данном учебном курсе представлены периоды развития декоративно-прикладного искусства древних цивилизаций (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим), Византии и Древней Руси, западноевропейского Средневековья и Ренессанса.

**Цели освоения дисциплины** - представление в систематизированном виде объема знаний по истории декоративно-прикладного искусства в обозначенных выше границах.

**Задачи освоения дисциплины:**

- 1) освоение основ категориального аппарата данной дисциплины;
- 2) раскрытие проблематики истории декоративно-прикладного искусства упомянутых выше периодов.

Данная программа дисциплины «Истории декоративно-прикладного искусства» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн графический», на факультете культуры и искусства УлГУ.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (ФТД.02) «История декоративно-прикладного искусства» относится к факультативным дисциплинам ОПОП. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Изучение данной дисциплины в соответствии с УП предусмотрено в 3 семестре.

Для освоения дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин (модулей) ОПОП: История и теория культуры, История орнамента.

Изучение дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» является предшествующим для следующих дисциплин (модулей) ОПОП: История дизайна, науки и техники, Компьютерное обеспечение проектирования в графическом дизайне, Компьютерная графика в графическом дизайне/Компьютерное моделирование в графическом дизайне, Макетирование в графическом дизайне/Художественно-техническое редактирование, История искусства, Проектирование в графическом дизайне, Типографика/Плакатная графика, Технология полиграфии/Основы печати, Техника графики/Иллюстрация. А также для прохождения проектно-технологической практики, научно-исследовательской практики, преддипломной практики, для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Код и наименование реализуемой компетенции          | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|--|
| ОПК-1 Способен применять знания в области истории и | ИД-1 опк1<br>Знать терминологический аппарат в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна           |

|   |  |
|---|--|
| <p>теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>ИД-1.1опк1<br/>Знать особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов</p> <p>ИД-1.2опк1<br/>Знать проблематику соотношения культуры и цивилизации; историю культуры древних цивилизаций, западноевропейской и отечественной культуры; особенности культурологических концепций от античности до XX века;</p> <p>ИД-1.3опк1<br/>Знать религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода и их значение в мировой культуре</p> <p>ИД-2 опк1<br/>Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.;</p> <p>ИД-2.1опк1<br/>Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ИД-3опк1<br/>Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу</p> <p>ИД-3.1опк1<br/>Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>ИД-3опк1<br/>Владеть навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p> |
| <p>ПК - 2 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>   | <p>ИД-1пк2<br/>Знать академический рисунок; техники графики; компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику; фотографику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; историю искусств;</p> <p>ИД-2пк2<br/>Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.4пк2<br/>Уметь обосновывать правильность принимаемых</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>дизайнерских решений<br/>ИД-3пк2<br/>Владеть навыками изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/>ИД-3.1пк2<br/>Владеть навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> |
|--|---|

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

#### **5.Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольной работы и подготовки к зачету.

#### **6.Котроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Устный опрос, контрольная работа.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета